



Звукорежисер:
Василь Бушеленко - (050) 373 66 80
Концертний директор:
Валерій Крет - (099) 406 73 37,
flitband@gmail.com

ТЕХНІЧНИЙ РАЙДЕР ГУРТУ ФЛІТ

Уважно прочитайте та прийміть до уваги!

Виконання даного райдеру важливе для якісного виступу гурту Фліт.
Організатор концерту обов'язково повинен зв'язати звукотехнічну групу, яка надає обладнання для проведення концерту зі звукорежисером гурту Фліт.
За грубе порушення технічного райдеру гурт може відмовити у виступі.

Гурт ФЛІТ це:

Андрій Марків – вокал, гітара
Станіслав Боднарук – гітара, бек-вокал
Анатолій Бледних – бас-гітара, бек-вокал
Корчак Володимир – ударні
Валісь Бушеленко – Звукорежисер
Валерій Крет – Концертний директор

Нам необхідно:

Саундчек (репетиція) тривалістю не менше ніж 1 година і не пізніше ніж за 2 години до початку виступу (дійства).
Під час саундчеку у залі не допускається присутність глядачів і людей незадіяних у організації концерту.

Перед початком саундчеку, все сценічне обладнання має бути скомутоване і включене. Все обладнання має бути справним і бути заземленим! Обладнання власного виробництва, радянського виробництва категорично НЕ ДОПУСКАЄТЬСЯ!

Організатор має надати наступне технічне забезпечення:

Акустична система

Потужністю розрахунок 10Вт на присутнього.
Закрите приміщення: актові зали, кінотеатри, клуби (до 500 місць) не менше 5кВт;
в залах до 1000 місць – 10 кВт; відкриті майданчики : не менше 20кВ.

Мікшерний пульт (FON)

Мікшерний пульт має знаходитись в центрі залу.
Не менше 16 каналів Allen&Heath, Soundcraft, Yamaha
мін. 6-AUX
Master Equalizer (1/3 octave): DBX, KLARK T, BSS
Monitor Equalizer (1/3 octave): DBX, KLARK T, BSS- на 4 моніторні лінії
Компресори: DBX 160 – 3 шт., DBX 166 - 2 шт.
Процесор-обробка: – hall, delay.
Мікрофон для спілкування з музикантами (Talkback)

Монітори

6 незалежних моніторних ліній.
Моніторні акустичні системи потужністю не менше 300вт.

Backline

- **Гітари:** Два повністю лампових підсилювача фірм-виробників Marshall, Fender, Mesa Boogie потужністю не менше 60 Вт. Два кабінета 4x12";
- **Бас гітара:** Ampeg, Gallien Krueger, Trace Eliot, SWR, T.C. Electronic.
Потужністю не менше 300 Вт;
- **Ударна установка** DW, Pacific, TAMA, Yamaha, Sonor .
- Барабанна установка має знаходитись на підвищенні розміром не менше 3x3м.
Підвищення покрите матеріалом, на якому не будуть ковзати барабани і стійки.
Стойок, тарілок, малого барабану, педалі для бас-барабану НЕПОТРІБНО і до початку саунд-чеку бажано прибрати зі сцени!

Метроном знаходиться біля барабанщика і знімається через D.I. box.

Живлення 220v:

На сцені, біля кожного з учасників має бути джерело живлення 220v, з 3-ма вільними розетками.

Сійки

Мікрофонні типу "журавель" – 3 шт.; Сійки для гітар – 4шт.

INPUT LIST

1	kick	beta 52	comp.gate
2	snare	Shure SM57	comp.gate
3	hi-hat	akg ck391	
5	tom	Shure SM57	comp.gate
6	floor tom	Shure SM57	comp.gate
7	drum overhead Left	akg ck393	
8	drum overhead right	akg ck393	
9	metronome	DI	
10	bass amp	DI	comp
11	guitar amp 1	Shure SM57	
12	guitar amp 2	Shure SM57	
13	mic 1	Shure Beta 58	comp
14	mic 2	Shure Beta 58	comp
15	mic 3	Shure Beta 58	comp

AUX LIST

1 aux	Wireless in-ear system (Андрій Марків)
2 aux	Monitor 1
3 aux	Monitor 2
4 aux	Monitor 3
5 aux	Monitor 4
6 aux	Wireless in-ear system (Володимр Корчак)
7 aux	FX Hall
8 aux	FX Delay

Розміщення музикантів на сцені:

